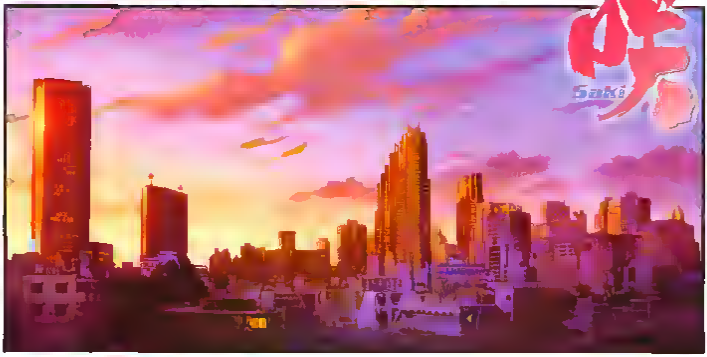

咲
Saki

THIS LATE BUT IT'S STILL HOT OUTSIDE...
I WONDER IF NODOKA-CHAN'S GAME HAS ALREADY FINISHED?
PROBABLY

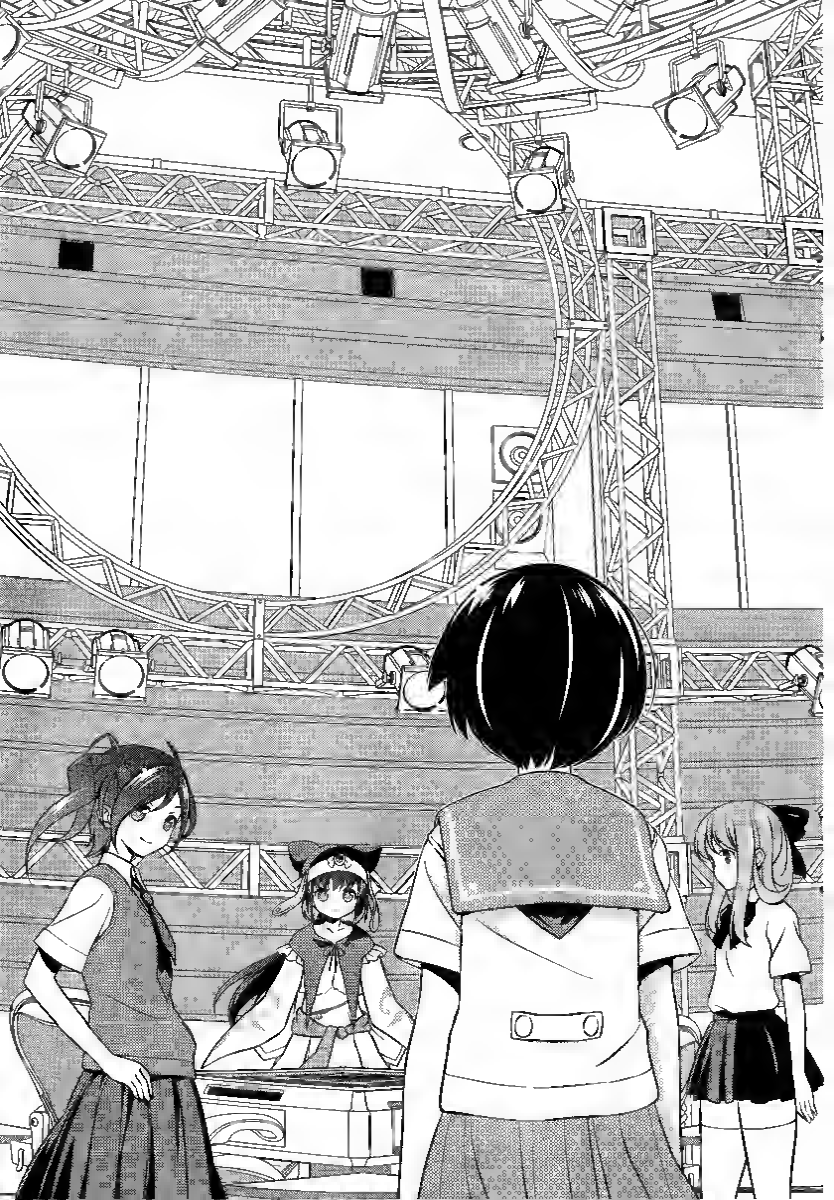
YG公式サイトにて「咲日和」オリジナルアニメPV公開中!!
最新第⑭巻初回限定特装版の予約締め切りは5月25日(月)!!
PV内に早期予約キャンペーン情報あり!!

Kobayashi Ritz
Round 143
Appropriate Response

待望の「咲-Saki-」最新第⑭巻&第⑭巻「咲日和」OAD付き初回限定特装版、
「咲日和」最新第④巻、「シノハユ」最新第④巻7月25日(土)同時発売!!

WELL, IT'S THE CAPTAIN'S MATCH.
BE ON YOUR GUARD, NELLY

GOOD LUCK, SAKI-CHAN!



あらすじ

インターハイ準決勝・副将戦、後半戦も互いに譲らぬ中、しげりを叩らした風浦女子のグウアンが新たな能力で新しげりを重ねた。これにより清儀は3位で団体戦を終え、勝敗の行方は大将戦へと持ち越がれた――。

★この作品はフィクションです。実在の人物団体・事件等とはいっさい関係ありません。

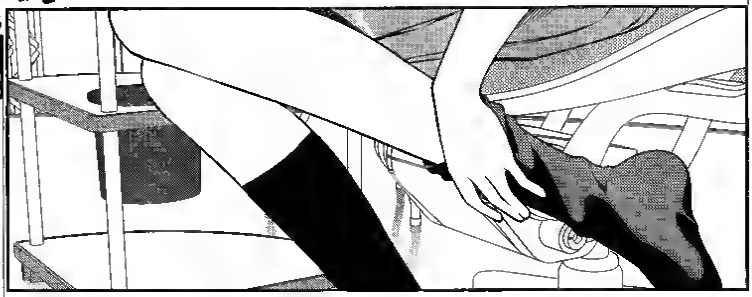
登場人物

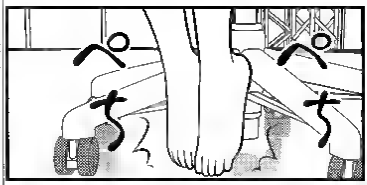
咲（さき）
清澄高校1年、1Gを狙う麻雀を打っていたが、和に影響され、勝ちを求めるようになる。

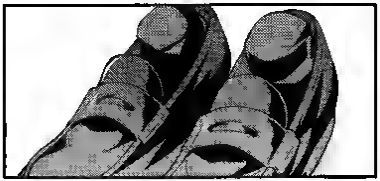
和（のどか）
清澄高校1年。全国中学生麻雀大会個人戦優勝者。理数系の打ち手で「咲」を意識する。

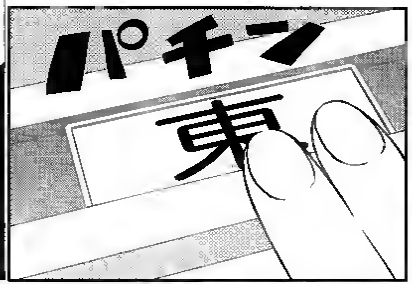
次号 VG No.12 ヤングガンガン HKT48のミックルエース兒玉遥ちゃんが表紙に初登場!! 6月5日金曜日発売!!

YG 次号 2015 No.12
ディメンションW
岩原裕二
コイル新光林檎高等高校に転校してきた生徒の神様!?謎の関係にある高遠ユキ姫様とは!?
6月5日金発売!!



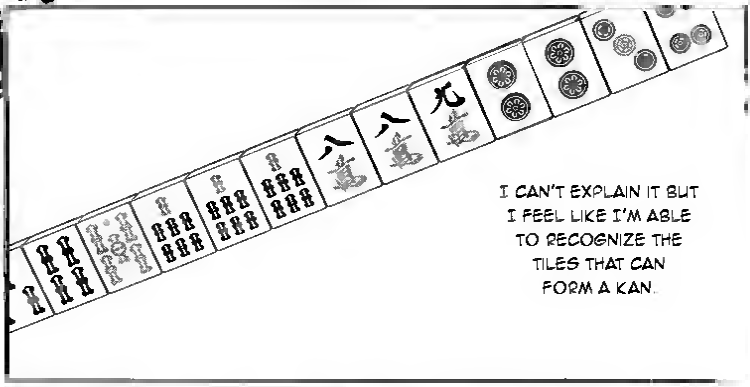


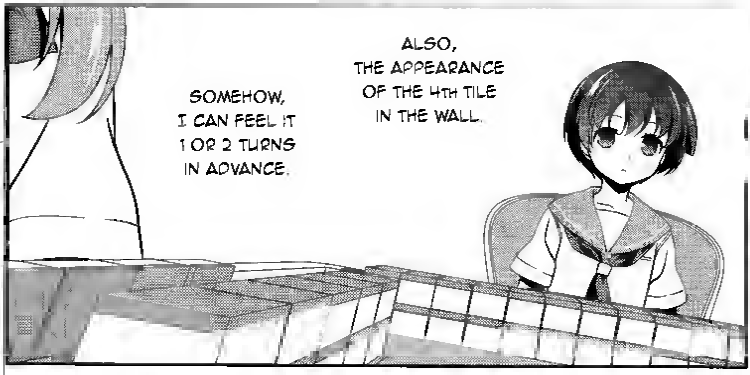




次YG号 No.12 表紙&巻頭グラビア 8P 兒玉遥 From HKT48
HK148のミラクルエース・兒玉遥ちゃんが初登場!! フレッシュな水着姿とはじける笑顔が弾ける、夏の始まり!!
6月5日金発売!!

THE CAPTAIN'S MATCH BEGINS!!
EVER SINCE I WAS A CHILD...





「最後の一打」――その意味が示すのは幸運か、それとも――？最後の賭けで勝利を収めるのは誰か!?
6月5日金発売!!

ヤングガンガン No.12 特別付録 兒玉遥 クリアしおり
GET必須!! "ぴるっぴ"仕様の激レアクリアしおり5枚セット!!
6月5日金発売!!

セキレイ
第17巻
極楽院櫻子
果ての外面感覚が知覚する中、たった唯ぬ人空間で向け合う二人対峙する。結末の"解"を開き得るのは…P
大絶賛発売中!!

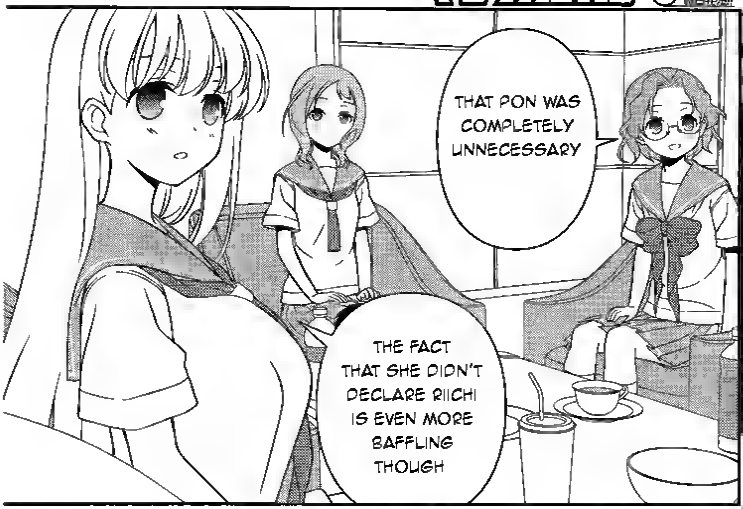
ワクナノアセにこれで本当にラスト!! 最後の出番はいったいどんなシーンかな!? 最後の展開までお楽しみに☆

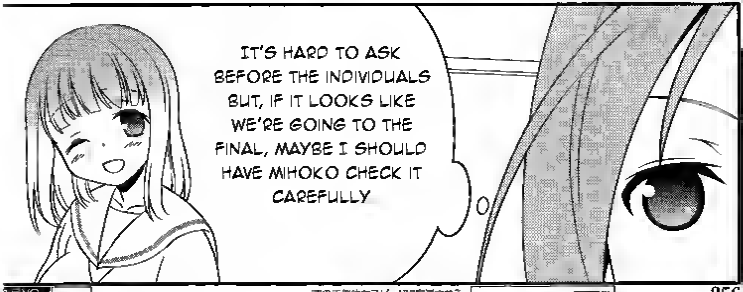
6月5日金発売!!

次YG号 No.12 巻末グラビア 6P 武田紗季 From palet

ヒロイン 1stアイル 武田紗季ちゃんと行く二人っきりの熱海旅行♪ 甘く切ない裏側がアナタのハートに火をつける!

6月5日金発売!!

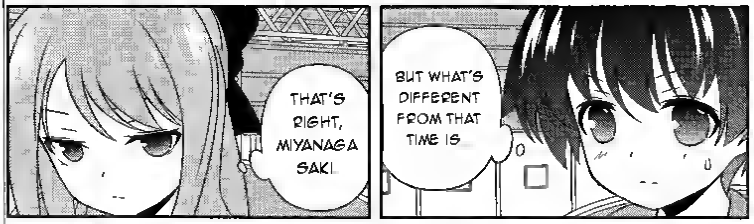


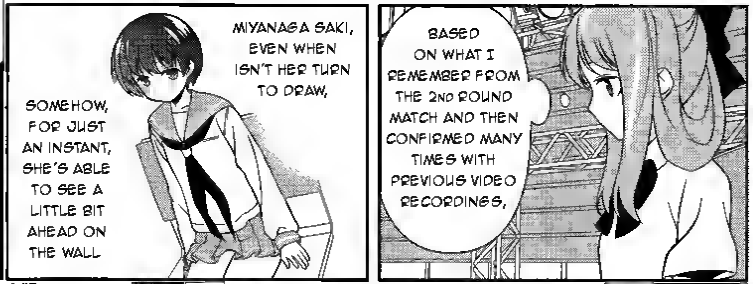


YG COMICS
ニチック姉さん
第8巻
栗井茶
後輩部員だけど気を使われて雀運部に連れ回された訳ございました訳ございました訳ございました

プラスチック姉さん

栗井茶



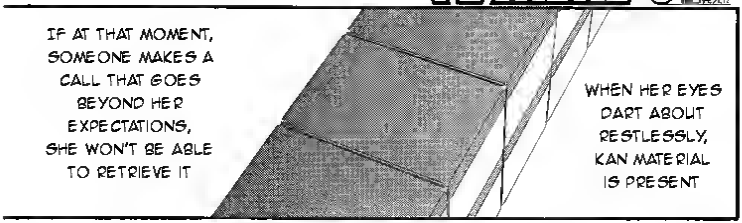


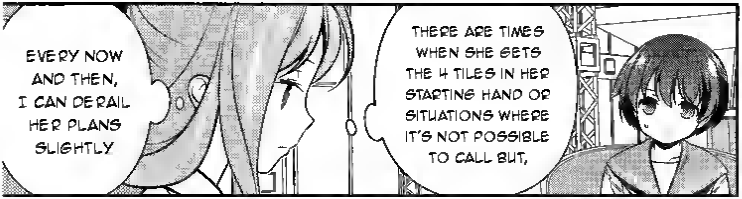
6月発売号の上埜クガンガンよりの栗井茶先生の新作が連載されたいでぇ…ラブコメでぇってぬらやん。

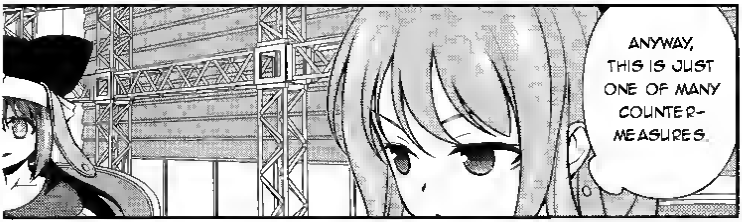
6月5日金発売!!

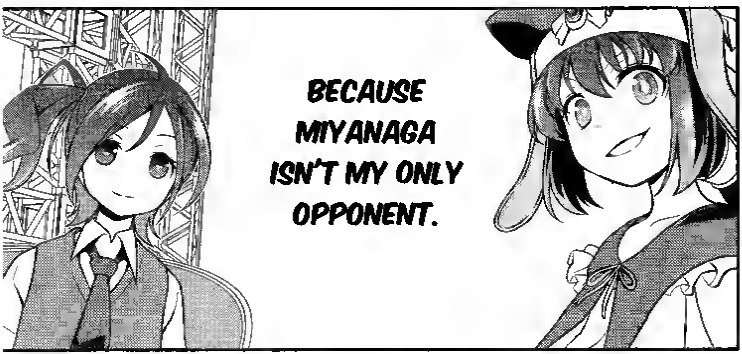
次号 YG No.12 モノクラー 真実の魔法少女 突如、消えし現れた巨大質量。異法少女たちの生命をかけた戦いが始まる!! 6月5日金発売!!

ヤングガンガン 毎月第1・3金曜日発売!!


IF AT THAT MOMENT, SOMEONE MAKES A CALL THAT GOES BEYOND HER EXPECTATIONS, SHE WON'T BE ABLE TO RETRIEVE IT
WHEN HER EYES DART ABOUT RESTLESSLY, KAN MATERIAL IS PRESENT


EVERY NOW AND THEN, I CAN DERAIL HER PLANS SLIGHTLY
THERE ARE TIMES WHEN SHE GETS THE 4 TILES IN HER STARTING HAND OR SITUATIONS WHERE IT'S NOT POSSIBLE TO CALL BUT,





WHILE BLOCKING SAKI, SUEHARA KEEPS AN EYE ON HER OTHER FORMIDABLE ENEMIES HER "TRANSFORMATION" ISN'T JUST FOR SHOW